

9104

E

30

g104 E  
30







24/10/55

~~3016/92~~

O D E N

AN

N A P O L E O N,

KAISER DER FRANZOSEN,

---

R I G A 1813,



---

**L**ass vom Blutvergiessen , Menschen-Mörder !  
Endlich ab , o Tieger , wilder Art.  
Welches Scheusal ist aus dir geworden ,  
Stolzer Weltverwüster , Bonapart.  
Von Hyänen Blut und Raubsucht trunken ;  
O , wie tief , wie tief bist du gesunken :  
Deines Ruhmes schöner Götterfunken ,  
Ist verloschen in der Gegenwart.

Da , als einst du noch als Consul standest ;  
Wie ein herrlich glänzend Meteor , (1)  
Jedem Frevel kühn die Hände bandest ,  
Schwang die Liebe sich zu dir empor ;  
Dem verirrtten Gallier - Geschlechte  
Bot'st du hülfreich deine starke Rechte ;  
Und vertriebst des Aufruhrs Schauer - Nächte  
Riefst der Ordnung milden Tag hervor.

Doch gestillt war kaum das Mordgetöse ;  
Und gehemmt des Schreckens wilder Lauf,  
O , so löst auch deine Heldengrösse  
Sich in Tropfen kleiner Seelen auf.  
Mit der Grossmuth heuchlerischem Tone  
Nahst du dich dem eingestürzten Throne ,  
Greifest nach der Blutbesprüzten Krone,  
Und befleckest deinen schönen Lauf.

Und nun trittst du auf als Menschenwürger ,  
Der vor Kurzem noch den Freiheits - Hut  
Aufgerichtet; und bedrängst den Bürger,  
Raubst dem Schmach tenden sein höchstes Gut ;  
Alle Reiche sollen deinen Willen  
Als verbindendes Gesetz erfüllen ,  
Selbst Europa kaum vermag zu stillen  
Deiner Herrschsucht zügellose Wuth.

Festgeschmiedet an die Sklavenketten  
Weint der Freiheit holder Genius.  
Völkerrechte sind in Staub getreten ,  
Und zerrissen jeder Friedensschluss.  
Alle Fürsten Länder sind zertrümmert ,  
Und am fernen Horizont zerflimmert ;  
Jeder Stern , der grössre Deutschlands , wimmert  
Unter des Tyrannen Eisen - Fuss.



Zu der Unschuld fernem Volke dringet  
Deiner Raubbegierde Trunkenheit.  
Fremdes Gut und Eigenthum verschlinget  
Deiner Habsucht Unersättlichkeit.  
Schätze muss dir jede Landschaft wägen,  
Dein verhasstes Bild in Erze prägen,  
In die Waage legst du deinen Degen,  
Wie dort Brennus (2) in der rohen Zeit.

In der Asche rings umher entglimmen  
Dörfer, Städte, Tempel und Altar,  
Tausend halb von Rauch erstickte Stimmen  
Winseln, und Verzweiflung rauft das Haar;  
Von den Bergen fällt das Aechzen nieder:  
Gieb uns, Mörder! gieb uns unsre Brüder,  
Unsre Söhne, unsre Väter wieder!  
Fluch dir, Henker! Wehe dir, Barbar!

Sieh des Lebens rothe Ströme dampfen;  
Morderduft zum nächtlichen Gestirn;  
Und der Rosse scharfer Huf zerstampfen  
Eingeweid' und fliessendes Gehirn.  
Unter Tod gebährenden Geschütze,  
Aufgefunden in der Hölle Sitze,  
Wälzt des grauen Vaters künft'ge Stütze  
Sich im Blute mit gespaltner Stirn.

In den vollgepfropften Gräften wüthet  
Fürchterlich des Todes Nacht und Graus,  
Auf den blutigen Gefilden brütet  
Die Verwesung gift'ge Seuchen aus.  
Von hinabgeschluckten Körpern weichen  
Die Gewässer; aus den nassen Reichen  
Speien sie die halbverfaulten Leichen  
An das überdammte Ufer aus.

Ungeheur! aus den blut'gen Saaten  
Donnert des Gewissens Ruf dir zu:  
Aller diesen Fluch belad'ner Thaten  
Schwarze Quelle, bist nur du, nur du!  
Heischer wecket der Verzweiflung Sprache  
Die Beschützer der gerechten Sache:  
Auf zur schwer und lang verschob'ner Rache,  
Himmelstürmend, sonder Rast und Ruh!

Kannst du Millionen bittre Thränen,  
Und des Elends schauervollen Schmerz,  
Mit der Hölle kaltem Spott verhöhnen?  
O? so schlägt in dir kein Menschen - Herz,  
Ja, so säugten eines Tiegerns Brüste,  
Dich in Libiens versengter Wüste  
Und Egyptens freudenleere Küste  
Uebergoss den Busen dir mit Erz.

Aber ach! die bleichen Schreckgestalten;  
Winden fruchtlos sich an dir empor,  
Und die Klagen, die den Himmel spalten,  
Dringen nimmer in dein kaltes Ohr.  
Seufzer sterben unter deinem Tritte,  
Und Alekto (3) trägt mit schnellem Schritte  
Feuerbrand, Verzweiflung, Raub der Hütte  
Triumphirend deinem Stolze vor.

Furchtbar, wie in schauerlichen Kreisen,  
Der Komet durchwölzet seine Bahn,  
Schleudert dich in regellosen Gleisen  
Unaufhaltsam fort der tolle Wahn.  
Nur ein Spielwerk sind die frommen Eide;  
Was du gestern sprachst, vergisst du heute,  
Mit des Schwerdtes blutbespritzter Scheide  
Knüpfest du die Bundsgenossen an.

An der Menschheit heiligen Gesetzen,  
Die in Ehren auch der Seyte (4) hält,  
Weiss dein Dolch die Mordenhand zu wetzen,  
Die im Voraus schon die Opfer zählt.  
Zweige von Europa's Herrscherstamme  
Wirfst du treulos in die wilde Flamme;  
Während Corsica's verworfner Saame  
Auf geraubten Königs-Boden fällt.

Hochaufbrausend, wie die finstern Wogen  
Des vom Sturm empörten Ocean,  
Kömmst du, Geissel Gottes! angezogen,  
Des Verderbens Fahne weht voran.  
Also tobt, wenn sich die Himmel rächen  
Und die moosbedeckten Eichen brechen  
Von Gewitter schwangern Wolkenbächen  
Rings umher der brüllende Orcan,

Deiner Waffen eisernes Gebrause  
Und der Kriegstrompete wilder Ruf,  
Scheucht den Fleiss hinweg von Hof und Hause  
Und den Seegen, den der Himmel schuf.  
Nimmer treibt auf kräuterreicher Heide  
Der erschrockne Hirt das Lamm zur Weide,  
Seiner schweissbenetzten Halmen Freude  
Liegt zertreten von der Rosse Huf.

Bange Sorgen, Noth und Elend lasten  
Centnerschwer auf des Gewerbes Lohn,  
Tausend flüssiggewohnte Hände rasten,  
Und der Wohlstand flieht betrübt davon.  
Ha! des Mars erschütterndes Gedröhne  
Uebertäubt der Musen sanfte Töne,  
Keine Lippe netzt die Hippokrene, (5)  
Unbesaitet hängt das Barbiton. (6)

Horch ! des aufgezügürnten Sturmes Glocken  
Künden an , Verheerung , Mord und Brand ,  
Felsen beben , Männerpulse stocken ,  
Und um Hülfe ruft das Vaterland.  
Ach aus Gatten-Mutter-Armen raffén  
Mann und Jüngling sich , und tragen Waffen.  
Alle Bande des Gefühls erschlaffen ,  
Die der Schöpfer um die Herzen wand.

Mögen Tausende zu Grunde gehen ,  
Hingewürgt von Hunger , Pest und Schwerdt.  
Wenn nur stegreich deinen Fahnen wehen ,  
Und dich nichts in deinen Planen stöhrt ;  
Nenn dich die Welt entmenschter Tieger ;  
Treu und Glauben schändender Betrüger !  
Immerhin , bist du allein doch Sieger ;  
Dieser Zweck ist jedes Mittels werth.

Ob das Kniee man vor dem Kreuze beuget ;  
Des Erstandenen aus Grabes-Nacht ;  
Oder sich vor Abduls Herrschern neiget ,  
Die der Lüste Feuer angefacht ,  
Gilt dir gleich ; was sind Religionen ,  
Völkerrechte , Rechte alter Thronen ,  
Dir den Würger . der mit Legionen  
Seinen Eigendünkel geltend macht.

Höhnend sprichst du: Wenn die Himmel neigen  
Sich allein vor Gottes Strahlen-Thron;  
O, so mnss sich auch die Erde beugen  
Vor den einzigen *Napolcon*.  
Frevler! für dein wüthendes Bestreben  
Durch ein wüstes, mordbeflecktes Leben  
Dich zum Erdengotte zu erheben,  
Wird dir werden dein verdienter Lohn.

Wisse, dass ein Gott thront in den Höhen,  
Der der Menschen Thun und Lassen wägt,  
Den die Spötter betend Rede stehen,  
Ob er gleich sie lange duldend hegt.  
O, ein Gott vor dessen Ungewittern  
Selbst die Cedern Libanons zersplittern.  
Kronen tragende Verbrecher zittern,  
Wenn die Stunde der Vergeltung schlägt!

Aufgezeichnet ist dort jede Scene,  
Jeder Seufzer, jeder bittere Fluch,  
Jede heiss entquollne Jammerthräne  
In dem allgemeinen Rechnungsbuch.  
Wer wird in den rauchenden Ruinen,  
Mit des Todten sanften Engelminen,  
Fürchterlicher Sünder, dich versöhnen  
Vor des Weltenrichters ernsten Spruch?

An des fernen Niles heil'ger Pforte,  
Wo dereinst ein schöner Stern geglüht,  
Prophezeiten dir des Sehers Worte,  
Was bisher ihr tiefer Sinn verrieth.  
Staunend sah Europa dich als Weiser,  
Sah als Consul dich, als Sieger, Kaiser,  
Als Erobr'er — doch die Loorbeerreiser  
Deiner schnellen Grösse sind verblüht.

---

## E R K L Ä R U N G.

- (1) *Meteor*, eine Lufterscheinung.
- (2) *Brennus*, ein Anführer der Gallier, bedrohte im Jahre 388 v. Christi Geburt die Römische Republik.
- (3) *Alehto*, eine Plagegöttin, eine Furie.
- (4) *Scyte*, ein Bewohner der nördlichen Länder.
- (5) *Hippokrene*, der Dichterquell.
- (6) *Barbiton*, ein Instrument, welches ein bei den Griechen mit vielen Drahtsaiten bezogenes musikalisches Instrument war.





DER  
EROBERER.



---

**M**ag die Welt im thörichten Erstaunen  
Knechtisch deiner Macht Vermehrung weichen,  
Immer wirst du doch das Spiel der Launen  
Einer blinden Schiksals, Göttin seyn.  
Wenn der Slave im Staube dich bewundert,  
Trau den feilen Schmeicheleien nicht;  
Freier hält ein künftiges Jahrhundert  
Ueber dich sein Strafgericht.

Wie du grausam, was bestand zertrümmert;  
Stürzet in Ruinen einst dein Reich,  
Und die Krone, die dein Haupt umflimmert,  
Macht die Thräne der Verzweiflung bleich.  
Wer mit Sensen der Zerstörung mähet,  
Färbt den Purpur mit der Unschuld Blut;  
Erndten wird er, was er ausgesäet,  
Untergehen in bleicher Wuth.

Einen Erdkreis hast du dir errungen,  
Fernre Poole durch Gewalt vereint,  
Viele tausend Knechte dir erzwungen,  
Doch für deinen Kummer keinen Freund.  
Bist du einst des Blutvergiessens müde,  
Reicht dir Liebe keinen Labetrunk;  
Selbst das Loosungswort der Tugend: Friede,  
Wird durch dich zur Lästerung.

Einsam sitztest du auf deinem Throne,  
Wie die eiserne Nothwendigkeit,  
Und dein Name tönt durch jede Zone,  
Als die blut'ge Geissel deiner Zeit.  
Was du wünschest, wirst du nie vollenden;  
Von Begierden grausam aufgezehrt,  
Bist du nur ein Werkzeug in der Rache Händen;  
Und wirst auch dereinst durch sie verzehrt.

---

















